

Modul 4: Maskenspiel

An diesem Wochenende arbeiten wir mit Masken, die die Teilnehmer*innen mitbringen und im Fundus vorhandenen Masken. Im Maskenspiel werden Sinne angeregt, eine Lebens-/Emotions- und Gestaltvielfalt wird spürbar. Gemeinsam entdecken wir die Möglichkeiten des Spiels mit der Maske, erfahren den Einsatz diverser Interventionen und Werkzeuge. Methoden aus dem rituellen Spiel, dem Forumtheater und dem klassischen Maskenspiel werden erlebt. Thematische Einstiege und spielerische Warm-ups runden das Seminar.

Sa./So. 10-18 Uhr :: Kosten: 280 €

Gesamtpaket Modul 1 bis Modul 4: **920 €**
Ratenzahlung ist auf Anfrage möglich
Module sind einzeln buchbar.



Maskenspiel, Richard-Schule, 2011

ich und du - Institut für Begegnungsforschung steht für die Begegnung mit sich selbst, dem Körper, den Mitmenschen, der Kunst, der Natur...

Mit unseren Seminaren bieten wir Raum für die Entwicklung von Bewusstsein für innere Potentiale, Kreativität und deren unterstützende Kraft. Der Dialog mit der inneren und äußeren Natur ist uns dabei ein besonderes Anliegen. Die regenerierende Erfahrung aus prozesshaften Begegnungen mit Licht und Schatten spiegelt sich in den Rückmeldungen der Teilnehmer*innen.

Ilka Eichner M.A.

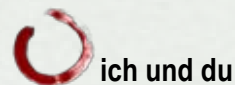
Kunstpädagogin, Kunst- und Tanztherapeutin, Supervisorin (BKMT), Dozentin und bildende Künstlerin.

Meine Arbeit lädt ein, den eigenen inneren Kräften zu begegnen, die individuelle Handlungskraft zu spüren und auszudrücken. Damit sie in das Leben integriert werden kann. Mit staunender Freude durfte ich viele Menschen begleiten, die aus sich heraus Lösungen entwickeln, die das Annehmen ihrer eigenen Wege möglich machen.

Christiane Bischoff

Kommunikationsdesignerin, Kunst- / Kreativitätstherapeutin, Heilpraktikerin Psychotherapie und Künstlerin.

Nicht nur in den kunsttherapeutischen Mädchenprojekten, die ich seit 2010 gestalte, begegnen mir kindliche Verletzungen. Auch in der Erwachsenenwelt werden verletzte innere Kinder sichtbar. Die großen, wie die kleinen Kinder profitieren vom Ausdruck ihrer Emotionen, sodass Wandlung und Integration möglich wird.



ich und du
Institut für Begegnungsforschung
Weserstraße 78 :: 12059 Berlin
Telefon: 0176 37 21 54 54
Di & Do 11 bis 15 Uhr
post@begegnungsforschung.net
www.begegnungsforschung.net



Maskenspiel und Maskenbau in der therapeutischen Arbeit

Modul 1: Selbsterfahrung mit Masken „Begegnungen - Innere Gesichter & äußere Masken“

In diesem Workshop laden wir ein sich mit den individuellen Masken des Lebens - inneren Gesichtern - zu beschäftigen.

Gemeinsam werden wir:

- › Masken aus diversen Materialien (Gips, Pappmaché, Stoffen, Naturmaterialien etc.) bauen
- › Über Gestaltung und Spiel die Masken und ihre Eigenschaften erforschen
- › Über verschiedene Positionen (Gestalter*in, Mitspieler*in, Maskenträger*in, Beobachter*in) Perspektivwechsel erfahren und neue Handlungsspielräume entdecken
- › Alltagstaugliche, individuelle Rituale entwickeln
- › Selbstachtsamkeit stärken und Selbstwirksamkeit erfahren
- › Im gruppendynamischen Prozess neue Lösungen entwickeln
- › Ressourcen wahrnehmen und integrieren

Impulse werden für den Alltag übertragen und fließen so wandelnd in die Systeme und Strukturen ein.

Fr. 18-21 Uhr, Sa./So. 10-17 Uhr :: Kosten: 220 €



„Natur“maske, 2014



Papiermaske, 2015

Modul 2: Masken in der Therapie „Wenn innere Gesichter Gestalt annehmen“

Aufbauend auf Archetypen und Naturphänomenen entdecken wir die lösende und integrierende Kraft der Maskenarbeit. Über Selbsterfahrung, Rollenspiele, Gruppenreflexion und Supervision nähern wir uns der Methodik mit:

- › Gestaltung von Masken
- › Verbindung von innerem Erleben und äußerem Ausdruck
- › Therapeutische Haltungen, Positionierungsmöglichkeiten
- › Einsatzfelder der Maskenarbeit
- › Verschiedenen Ebenen der Maskenarbeit (Gestaltung, innerer & äußerer Dialog, Maskenspiel, Resonanzarbeit.)
- › Archetypenarbeit basierend auf C.G. Jung und der klassischen Heldenreise
- › Therapeutische Ritualentwicklung, Musterverarbeitung

Fr. 17 - 21 Uhr, Sa./So. 10 - 18 Uhr :: Kosten: 320 €

Modul 3: Therapeutische Maskenarbeit mit Kindern und Jugendlichen

Neben der Vielzahl der Einflüsse, die in die Maskenarbeit eingebunden werden können, möchten wir die Qualität der emotionalen Erfahrungsebenen für Kinder und Jugendliche näher bringen.

- › Praktische Übungen zu Emotionen/inneren Aspekten
- › Ausdruck von geliebten/versteckten Anteilen
- › Die spielerische Kraft für Selbstwert und Selbstvertrauen
- › Rollenspiel und Entwicklung von Handlungskompetenzen
- › Identifikation mit Aspekten zur Empathiestärkung
- › Eröffnen von Ebenen der Selbstreflexion über z.B.: die Distanzierung oder Rollenübernahme
- › Probehandlungen, ihre Bedeutung in der Entwicklung
- › Kompensationsmöglichkeiten und Lösungsentwicklung
- › Indirekte & direkte Verarbeitung von Adoleszenz-Themen

Durch die direkte Erfahrung können die Übungen unmittelbar im Alltag angewendet werden.

Fr. 17 - 21 Uhr, Sa./So. 10 - 18 Uhr :: Kosten: 320 €



Maskenarbeit, Richard-Schule, 2011